

文章编号: 1001 - 4179 (2009) 01 - 0046 - 03

园林式景观酒店建筑及景观设计特点浅谈

舒 畅 唐晓艳

(AEP柏景建筑景观设计公司,广东 广州 510300)

摘要:园林式酒店是一种有别于传统商务酒店的新型设计风格的酒店,它将酒店建筑设计与园林景观塑造融合在一起,是当代世界酒店设计非常流行的一种风格。根据从化逸泉大酒店的设计实践,介绍了酒店的设计情况,重点阐述了园林式酒店设计的新理念及设计特点,提出了必须具备的适用条件,作为对园林式酒店设计理念的初步探讨。可供其它类似酒店设计时参考。

关键词:景观; 建筑; 设计理念; 园林式酒店

中图分类号: TU20 **文献标识码:** A

1 简述

广州从化逸泉国际大酒店是由越秀城建集团(业主)按照五星级标准投资建设的商务会议与休闲度假式园林酒店。业主于 2004 年委托 AEP(新加坡)柏景建筑园林景观设计公司和广州瀚景建筑工程设计事务所开始酒店建筑方案设计,至 2006 年 10 月逸泉大酒店试营业,作者有幸参与了逸泉酒店建筑与景观设计工作。

逸泉国际酒店位于“广东温泉之乡”的从化,毗邻 105 国道与街北高速、京珠高速接口处,联通珠江三角洲高速路网,交通快捷便利(见图 1),具有优质的气候条件,原生态自然的休闲环境,12 倍于珠三角市区空气的负离子,空气清新,自然气候舒适宜人。酒店占地 30 000 m²,绿化面积逾 10 000 m²。整个酒店拥有约 204 间豪华客房,配备 400 m² 多功能国际会议中心、多间中小型会议室;特色的中西餐厅;大型娱乐中心、棋牌室;以及极富健康养生概念的水蜻蜓 SPA 水疗区、足疗按摩中心;90 000 m² 双湖 4 沙地高尔夫练习场、湖畔健峰园以及多个标准网球场、乒乓球球。

广州从化逸泉国际大酒店在建筑景观上最大的特色便是在建筑总体规划设计上采用园林式酒店设计理念,将酒店的周边绿化与建筑主体融为一体,采取一种新颖自然的设计风格,使得建筑与自然有机的结合在一起,开创了从化商务度假酒店接轨国际的新设计潮流风格。

2 设计新理念的考虑和商定

传统上的商务酒店大多采用一种“盒式形状”,追求一种四平八稳的感觉,同时大多采取高耸结构,在此基础上塑造酒店的整体效果。长期以来,大部分的商务酒店都是遵从这种设计风格,留在人们脑海的第一印象也大多如此。但近年来世界酒店设计风格开始进行了新的突破尝试,园林式酒店设计理念由此

而生,AEP(新加坡)柏景建筑园林景观设计公司已有了相当的设计实践经验。



图 1 酒店所处地址局部地图

鉴于从化逸泉国际大酒店的项目选址条件优越,建筑用地较为宽松,在建筑形式上可以从容进行建筑物布置,因此,选择了一种与传统酒店截然相反的建筑布局。首先是按酒店设施功能将建筑群分置,采取一种“村落式”建筑布局。同时控制建筑高度,建筑最高层数在最初定为不宜超过 8 层。

在建筑布局基本确定的情况下,继而考虑到建筑核心的设计理念,如何让设计方案在众多酒店风格中更为新颖别致。根据酒店选址所在地从化的具体情况,其本身的气候环境非常好,自然绿化覆盖率较高,也是广东省著名的旅游城市“温泉之乡”,自然景观相当出色。经过考察和研究,在和投资方沟通讨论后,决定将酒店定位为代表时代潮流的园林式商务酒店。在设计风格上考虑结合室外自然景观形成一种自然和谐的独特韵味。

收稿日期: 2008 - 09 - 19

作者简介:舒畅,男,AEP柏景建筑景观设计公司,工程师。

3 建筑主体的设计

根据园林式酒店的设计理念,在建筑总体规划布局上,酒店主体建筑分为 3 部分,东翼群楼,西翼群楼和中央大堂,其中东西两翼建筑最高 7 层,中央大厅为两层,同时连接东西两侧的建筑群落。中央部分首层架空使得车行道由南至北穿过,酒店大堂布置在中央部分 2 层,分设车行道路与步行电梯入口,对酒店出入实行人车分流(见图 2)。

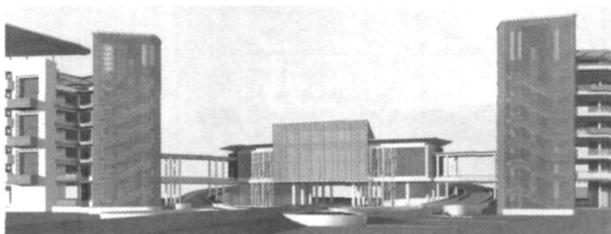


图 2 酒店大堂部分三维模型

3.1 逸泉大酒店大堂部分设计要点

(1) 保证了原有区域道路规划的完整性,使得酒店与区域外的交通简洁顺畅。

(2) 将酒店的人流与车行落客点分别于车行道独立开来,互不干扰。实行人车分流,提高了交通安全性。

(3) 酒店大堂作为一个独立的建筑体系,使得整个酒店更加大气,并且在大堂的内部设计构思上设计创意的回旋余地也更加宽广。

3.2 大堂内部设计创意

结合内部装饰和景观设计,把握园林式酒店这一设计理念,以此为设计主轴展开各种设计元素。

(1) 首层设置左右两侧小型花园,其中的主景植物选择高耸乔木,贯穿二层天井,同时在屋顶部位开设天窗采取自然反光。如此一来直接将外部景观引入大堂内部,不仅营造了良好的景观效果,还可以调节大厅视觉尺度,一举多得。

(2) 关于天窗的设计,不是简单的挖空屋顶,而是在屋顶假设一个圆柱体型的玻璃架,顶部蓄设 3~5 mm 厚水膜,在白天天然采光的情况下,阳光会折射照入下方的花园和二层大堂空间;玻璃架侧面周边全部采取可开启式窗口,白天可以打开,使得下方植物能够接触自然空气确保生长顺利(见图 3)。

(3) 大堂第 2 层的设计,四周采用落地玻璃的形式保证视觉空间的无限延伸,在此常规设计做法之上,在落地玻璃内外两侧错落设置种植槽,配以植物对视觉空间加以屏蔽或点缀,同时在 2 层大堂内部设置水景循环,可以非常有效的营造出一个自然趣味盎然的内部空间(见图 4、5)。

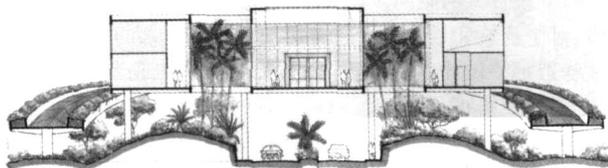


图 3 酒店大堂剖面示意



图 4 大堂实景照片 1



图 5 大堂实景照片 2

3.3 逸泉大酒店东西两翼建筑设计要点

建筑群体的东西两翼部分作为酒店主要功能设施,所有客房、会议室与部分公共设施间都设置在这两个区域,可以说是作为酒店最重要的主体部分。

东西两侧建筑布局采取“村落式”结构,建筑群体分为若干个建筑单元,各个单元楼高 5~7 层各异,错落而置,形成灵活多变的建筑围合空间。总体建筑规划风格统一,具体布置细节却刻意有所区别,使人在不同空间体会到不同的感受(见图 6)。

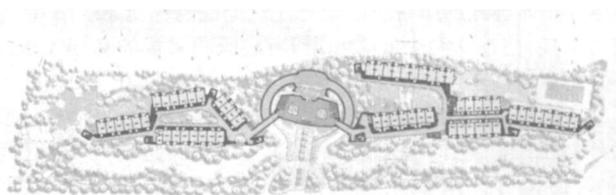


图 6 酒店标准层平面

西侧的 4 个建筑单元采取围合式结构,在为各个单元争取最大化的景观视线的基础上,利用围合而成的内部空间创造一个别有洞天的景观,使得景观元素自然融入到建筑布局当中。

同时,对于围合空间内的绿化景观,也能够自成一体的形成一个小气候,对于酒店内部整体居住舒适度、空间气氛的营造都有很大作用。正是由于这个花园所营造的氛围,使得无论人们处于酒店哪个位置,都能体会到一种与自然和谐亲近的感觉(见图7)。



图7 酒店内部围合空间

东翼建筑群体的设计总体思路与西翼相同,但是处理手法稍稍有些区别。在这一侧的建筑群落采取局部半围合的错落式布局形式,依然是在半围合空间内采用园林布局引入景观元素营造空间气氛。同时,在这一侧的各层走廊通道,也依托这种建筑布局形式,形成一种外—内廊—外廊的形式变换,这样使得整个建筑格局更加富有趣味性。

4 园林式酒店的设计创意和特点的一些探讨

4.1 逸泉酒店项目中关于建筑与景观的结合处理

如果仅是在酒店建筑围合空间修建园林景观,并不能够简单的认为这种处理手法等同于营造园林式酒店。园林本身作为一种设计元素,是独立于建筑之外存在的,并非两者摆在一起就能够达到和谐的效果。相反,如果在一些细节上的处理手法不到位,就会给人一种刻板、失调的感觉。因此,逸泉国际大酒店在建筑设计上,非常注重的就是在细节上的把握,尤其在一些能够体现出园林式酒店特色的地方注意把握园林与建筑两者的过渡与衔接,使得这两个元素和谐共存,既非呆板的互相连接,也不是刻意将两者间隔开来。

首先,在整体上,要把握的一个建筑创意是将酒店所处地区的外部园林景观引入建筑体系之内。因此,采取的一些手法是:

(1) 在东西两翼的建筑单元内,选择局部建筑单元首层架空,这部分区域作为公共绿地,这样可以使得外部绿化与建筑围合而成的花园两者贯通一气,使得平面二维的绿化景观形成联系,并且使得绿化效果穿过建筑底部,远看就好像植物托起建筑一般。

(2) 在空间纵向处理上,无论是酒店各层的交通走廊,或是

各个客房的阳台楼阁,都配以种植槽加以绿化点缀,甚至在局部一些建筑单元,我们还设置了跌水景观。利用这些设计手法,就将纵向空间的园林景观依托于建筑元素串连起来,形成上下一致的建筑景观效果(见图8)。

(3) 在各个不同的建筑围合空间,营造不同主题的建筑景观,使得人们充分感受到整个酒店园林气氛的同时,也能体会到各个空间不同的树、石、水所给与的独特韵味。

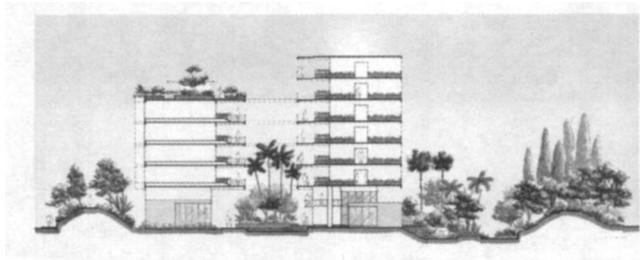


图8 酒店局部建筑横向剖面

4.2 园林式酒店设计的特点

综上所述,逸泉国际大酒店最大的特色便是建筑园林化,将自然景观和建筑和谐统一为一体,让园林渗透到酒店每一处建筑布局中,成为建筑的一部分。在这一设计手法上,逸泉国际大酒店无疑是一个很成功的范例。园林式酒店设计,并不是简单的建筑+自然园林,而是如何能够让建筑和景观融为一体,需要把握的是两者的艺术效果的融合共存。

以这种设计思路为前提,需要考虑的是:

(1) 建筑规划布局对于景观营造的影响。景观作为一种融入建筑的设计元素,本身是依托于建筑而存在的,因此,建筑规划布局本身就决定了景观设计的一些基本前提条件。

(2) 景观设计所需要达到的效果。当建筑布局已经定型,需要考虑的就是景观如何配合建筑来展现最佳的整体效果,或者如何用景观来衬托建筑的存在感。

(3) 建筑和景观两者的融合与过渡。建筑本身的特性毕竟有别于景观,反之亦然。需要处理的是,如何让两者在细部的处理上结合起来,使两者的过渡自然和谐。

(4) 景观元素在整个建筑中所体现的整体统一性。无论希望最终的建筑风格呈现一种什么样的风格—现代、古典、自然野趣等等,在建筑景观的营造上应该保持一种一致性,局部特性的凸显不应该导致整体风格的涣散。

(5) 园林式酒店后期的维护成本要高于普通商务酒店。因为园林不同于建筑,园林的持久性与稳定性都是影响酒店视觉效果的重要因素。因此园林式酒店在后期需要投入人力物力去维持酒店景观,而这些在传统商务酒店的运作中涉及较少。

5 园林式酒店设计的一些自身特性

5.1 园林式酒店设计的应用条件

(1) 投资方的意愿及认可。园林式酒店有别于一般的商务酒店,对于建筑和景观的设计有更细致和更特别的要求,为了达到某些特定的设计效果,有时会从建筑物结构或者景观上作出重大调整,也可能增加施工难度等,必然导致建造成本,以及管理维护费用的增加。投资方必须认可园林酒店设计风格,并愿意为此付出相应的投资。

(下转第58页)

上收获的植物堆沤后作为有机肥返回农田。经抽检,处理后的村庄污水氨氮含量削减率达到 66.9%;磷含量削减率达到 73.8%;COD含量削减率达到 50.10%。

(4) 农业清洁生产措施。这一模式主要通过实施测土配方施肥、秸秆还田,减少化肥的施用,增施有机肥,提高土壤肥力;利用杀虫灯、黄板、性诱剂等措施诱杀害虫,减少农药的施用;禁止施用高毒、高残留农药,减少农药残留和对环境的污染;回收农膜,防止农膜污染耕地;减少农用化学品对农产品和农田的污染,确保农产品质量安全。通过这些技术的推广,提高了农产品质量,抽检的 203 个样品中,只有 4 个样品有农药残留检出,检出率仅为 1.97%。在湿地出水口对甲胺磷等 20 种农药进行检测,均未检出农药残留。

(5) 村庄保洁措施。路面硬化。组织群众投工投劳对村庄道路进行改造,硬化路面,建立完善的排水系统,使村庄道路平整、整洁,排水通畅,排出的污水统一汇入截污沟进行处理。

垃圾收集和处理。建设垃圾收集房,专人定期清运垃圾,送到垃圾处理场集中处理,保持村庄干净、整洁。人畜粪便的收集处理。建设公共厕所、沼气池、家用厕所、畜禽粪便堆沤池等,处理人畜粪便,使粪便资源化,防止污染环境。做好村庄保洁工作。建立村规民约,约束人们的不良行为,加强对村民的教育和培训,提高群众的科技文化素质,引导群众养成健康文明的生活习惯,提高生活质量和生活水平。

3 效益分析

下面通过具体实例分析以上 5 种措施综合利用带来的变化。具体情况:人口 6 人,稻田面积 0.39 hm² (5.8 亩),每年生产粮食 6 t,生猪年出栏数 12 头。

(1) 生态施肥技术的效益。每亩使用配方肥 40 kg,加上 20

担沼肥,单季每亩减少化肥使用 22 kg,节约资金 38.5 元,扣除 0.5 个工日成本,计 15 元,单季多亩减少支出 23.5 元,一年共减少支出 272.6 元。稻谷每亩增产 40 kg,增收 30 元;价格由 0.65 元提高到 0.86 元,净增 0.21 元,6 t 稻谷净增收 2 520 元,每亩增收 464 元。

(2) 频振式杀虫灯的效益。杀虫灯杀虫使每亩单季少施农药 2 批次,节约成本 16 元左右,省工 0.3 个,计 9 元,扣除杀虫灯安装成本 10 元,每亩增收 15 元。每年减少开支 174 元。

(3) 秸秆还田效益。秸秆还田后,可省 3 个多劳动日,减少化肥的施用。每亩少用化肥 27 kg,节约成本 47 元。一年节省化肥成本 545 元。

(4) 畜禽粪便处理效益。一年出栏成猪 12 头,产生干粪约 5 t,堆肥处理后施入稻田,一头猪基本上能满足一亩田的基肥,且肥料利用率提高 10%~15%,每亩可以节约肥料成本 60 元左右,一年节约 348 元。

(5) 生活污水处理效益。年产生污水约 175 t,实行净化处理后污水能再次用于灌溉稻田和菜地,每年节约电费 40 元。

(6) 生活垃圾处理效益。每年垃圾产生约 2.2 t,分类回收堆沤处理后,可得到优质有机肥 1.35 t,每年可节省肥料成本 135 元,回收利用废品 0.5 t,可增加废品回收收入 200 元。

通过应用以上 6 项措施,该农户每年共增收节支达 4 200 多元。

参考文献:

- [1] 王贤圣. 农业面源污染的现状与防治对策研究. 见:中国环境科学学会学术年会优秀论文集. 北京:中国环境科学出版社, 2008.
- [2] 谭琦球,苏柱华,郑业鲁. 国外治理面源污染的成功经验及对广东的启示. 广东农业科学, 2008, (4).

(编辑:常汉生)

(上接第 48 页)

(2) 具备相应的外界环境。园林式酒店有着显著的自身风格,对于酒店所处的自然环境、气候条件等有一定的要求。自然地理环境、气候条件及周边影响因素必须相适应,否则,建造成本过高或无法达到设计效果,就不适宜采用园林式酒店设计。

5.2 园林式酒店的优缺点

园林式酒店有别于一般商务酒店的一个显著特点是:他所营造的酒店氛围是自然和谐,尽可能弱化人工建筑对于环境的影响,将园林景观元素引入酒店的内部环境。同时,引入建筑内部的园林景观元素有着明显不同于建筑硬质材料的特性,园林是时刻生长变化的,不同时期不同季节的园林,表达出的是不一样的景观效果,这点与有着恒久性的建筑特点可以形成一种互补,有很好的视觉效果。

而正由于这些特点,相对应的也会出现一些问题,最明显在于园林景观的不稳定性。建筑效果在建造完毕时就可以看到,而园林景观却需要有一定时间才能慢慢体现,同时,空气、温度、

湿度等外部条件也极易影响园林景观的效果。园林景观的维护需要由具有专业知识和一定经验的维护人员来操作,否则很容易破坏初期的景观设计效果。

另外,对于同样星级的酒店规模,在成本投入上,一般情况下园林式酒店会远大于普通商务酒店。后期运营中,园林式酒店的维护投入也是一笔不菲的开销。当然,这些不利因素对比园林式酒店本身的巨大优势,是完全可以接受的。

园林式酒店作为一种更为现代的酒店设计风格,具有其独特的魅力,正由于这种特性,在当今酒店设计风格日趋求新求变的风尚中,受到越来越多的设计师注重和推崇。

以上是在逸泉国际大酒店的建设和景观设计过程中,作者的部分设计体验和总结,作为园林式酒店设计理念的探讨,仅供同行参考或借鉴。鉴于本身经验的不足和知识的局限性,必然存在着较多缺漏或偏颇,欢迎各位专家与同行友人的批评指正。

(编辑:徐诗银)

(上接第 54 页)

参考文献:

- [1] 熊义泳,孙忠明,姚文武. 清江水布垭电站现场帷幕灌浆试验与分析. 岩石力学与工程学报, 2004, 23(9): 1558 - 1563.
- [2] 许厚材. 水利水电工程基础灌浆中特殊地层的灌浆方法. 水力发电, 2005, 31(9): 36 - 38.
- [3] 白永年,吴士宁,王洪恩. 土石坝加固. 北京:水利电力出版社, 1992.

- [4] 高大水,谭界雄,刘瑞一等. 皂市水利枢纽大坝基础现场灌浆试验研究. 人民长江, 2005, 36(2): 16 - 18.
- [5] 彭润华. 高喷灌浆在大粒径砂卵石帷幕工程中的应用. 人民长江, 2003, 34(4): 21 - 22.
- [6] 郭晓刚,付军程,少荣冯等. 寺坪面板堆石坝趾板软岩基础灌浆试验研究. 人民长江, 2006, 37(2): 17 - 20.
- [7] 高祖纯. 浅层破碎岩体高压帷幕灌浆技术研究. 人民长江, 2005, 36(2): 14 - 17.

(编辑:徐诗银)