

历史城市中心区的演变过程及其空间整合研究

——以杭州市武林广场及周边地区概念性城市设计为例

A Tentative Study of the Evolvement and Spatial Integration of Central District Historic Cities — Exemplified by the Conceptual Urban Design of Wulin Square Area in Hangzhou

■ 孔孝云 董卫 ■ Kong Xiaoyun Dong Wei

[摘要] 历史城市中心区的发展受多种因素影响,其空间形态是历史演变与积累的结果。本文以杭州市武林广场及周边地区概念性城市设计为例,探索如何从城市中心区的历史演变分析着手,以城市的视角发现并解决城市空间问题的设计方法。

[关键词] 历史城市中心区 演变 武林广场地区

[Abstract] The development of the central district of a historic city is influenced by a variety of factors. The space form in the central district is a result of the evolvement and accumulation of history. Based on the case of the conceptual urban design of Wulin Square and its neighboring area, this paper explores how to solve the space problems by analyzing the historical evolvement of the urban central district from an urban perspective.

[Key words] Central district of the historic city, Evolvement, Wulin Square

城市中心区作为城市结构中一个特定的地域概念,是城市的核心地区和城市功能的重要组成部分,为城市及城市所在区域集中提供经济、政治、文化、社会等活动设施和服务空间,并在空间特征上有别于城市其他地区。历史城市中心区的形成和壮大历程并非一朝一夕,而是在漫长的发展演变过程中,受到政治、经济、文化等多种因素的影响推动,带有明显的历史时代特征,其形态与格局也在不断变化和调整。

一、武林广场及周边地区的历史演变(图1)

宋元时期,武林地区因毗邻京杭大运河而成为城市的重要商埠之一,武林夜市及米市等名噪一时。由繁荣的商业活动而发展起来的勾栏瓦子等文化娱乐设施不仅延续了汴梁的传统,而且在规模和形制上更胜一筹。近代以来,曾一度集中于运河之滨的许多重要的码头、商行和作坊随着城市交通系统的变革而逐渐走向衰落,以至于大片用地变为农田和菜地,仅有少量市场和摊贩,这种状况一直持续到文革期间。

1. 阶段一——以政治活动为先导的城市变革

1969年建设的“毛泽东思想胜利万岁展览馆”及红太阳广场为木地区的现代转型奠定了重要的功能基础,从此以后,武林广场在相当长的一段时期内成为杭州政治及文化生活的中心。这种功能至今仍一定程度上延续下来,浙江省展览馆作为一个阶段的历史见证和城市标志而被列为保护建筑。

重要背景——延安路的拓宽与城市格局重组。延安路的建设为杭州开辟了一条现代南北中轴线,彻底改变了千年杭州的城市格局,而毛泽东思想胜利万岁展览馆的建设也在空间上强化了这条轴线,这样杭州就形成了以中山路为传统南北轴线、延安路为现代南北轴线的双轴格局。

城市影响——为杭州城市活动中心格局形成奠定了基础。明清以后杭州的商业中心在吴山脚下的河坊街一带,而以南宋“御街”为基础发展起来的商业街(即后来的中山路)为一贯穿城市南北的商业大道。随着清朝的覆灭于1912年被拆除,使西湖真正与城市融为一体。湖滨地区开始急速商业化。始建于1918年的百货大楼(原“商品陈列馆”)标志着作为第市商业节点的湖滨—国货路商业带的形成,呼应,毛泽东思想胜利万岁展览馆作为城市治文化中心,成为当时城市北拓的桥头堡。

2. 阶段二——以经济活动为先导的城市

20世纪80年代以后,快速的经济发展和武林广场一带的区域更新,使其从政治性空间发生转型。杭州百货大厦、杭州剧院等重要商业文化设施的建设,进一步强化了武地区作为杭州商业文化中心的地位,加之滨发达的小商品市场,在杭州人心目中形成了圈的初步印象。

重要背景——经济改革推动城市寻求新

点,武林广场地区借助多年以来形成的吸引,转变为新的城市商业中心。在当时的城市边:发展新的商业文化中心有助于保护杭州老城是湖滨地区的自然、文化遗产),而且浙江省市的政府所在地就在附近,更加推动了新的发建设在这一带展开。

城市影响——大量房地产项目在本地区传统街区被逐步更新,武林广场一带成为当形态改变最为彻底的地区。

3. 阶段三——以文化活动为先导的城

2000年以来,武林广场地区作为杭州业中心的地位得到了加强,而随着城市格局任其发展所面临的挑战也愈加激烈。武林广场



在城市中的主导地位，就必须及时提升功能、改善形象，所以诸如西湖文化广场、室内游泳馆、杭州剧院改造等重点项目都是围绕这个目标而展开的。

重要背景——吴山广场、湖滨地区的改造与更新加剧了城市不同商业节点之间的竞争，传统商业模式的更新换代全面展开。

城市影响——作为杭州规模最大的商业中心，文化与商务中心的功能持续强化，武林广场地区已经成为集商业、文化、旅游、商务、休闲娱乐诸多功能于一体的城市CBD。再观京杭大运河景观被提上议事日程，进一步强化了武林广场作为城市多功能综合性活力中心的地位。

4. 阶段四——以轨道交通发展和环境梳理为导向的城市变革

正在进行的杭州城市地铁建设将对城市结构与空间形态产生重大影响，武林广场作为城市地铁枢纽站之一，其中心性的作用无疑将随着地铁的建设而进一步凸显出来。

重要背景——地铁建设促进了城市交通体系的革新，带动城市变革向纵深发展。

城市影响——武林广场地区的核心地位更加突出，在商业、商务功能得到强化的同时，文化旅游及都市休闲功能的提升成为吸引人流的主要动因。这里将成为杭州唯一具有多种商业设施集商务办公、滨水休闲、交通枢纽、文化娱乐、生活居住全功能的城市核心区及CBD。

由于人口的增长和城市规模的扩大，杭州老城已难以满足城市的功能和用地需求。在政府的引导下，城市正突破老城区向北侧的武林地区拓展。社会经济的发展使武林地区的商业功能得到加强，并逐步发展为城市新的商业中心。在面对吴山广场、湖滨地区等商业区的竞争时，武林地区凭借其优越的交通区位优势，加强文化和服务功能，实现自身功能的完善和升级，从而成为集多种功能于一体的城市中心区。纵观其发展演变过程，不难发现，武林地区经历了“政治先导—经济推动—文化促进”的发展过程，根据城市不同发展阶段，不断调适自身的功能和形态，实现了“城市边缘地区—城市商业区—城市中心区”的角色转换，并形成独具特色的发展特征。

在杭州市政府大力开发、建设钱江新城和火车东站地区的背景下，武林地区又一次面临着新的竞争与挑战，与此同时，其在演变过程中产生的空间环境问题逐步显现，影响和制约着自身的发展。在这一时期，武林地区以城市地铁等交通设施的建设

为契机，需要再次进行角色转型，整合城市资源，解决城市环境问题，实现城市中心区的发展飞跃。

二、现状问题分析

1. 城市用地

武林广场位于杭州市中心城区北部，是圈的地理中心，在杭州市总体规划中，广场及地区被定位为杭州市的现代文化及商业购货武林广场地区地块分别零碎，功能庞杂，除周和延安路两侧外，其余用地多为居住功能的居住用地比例，限制了商业、办公、娱乐中心区特征功能用地的拓展。

2. 交通组织

由于杭州城市特殊的地形环境（西湖位于城的西南角）（图2），西湖东侧城市建成向西向交通都在西湖湖滨形成尽头，因此贯穿东西向交通主要依赖于西湖以北的城市横向（体育场路、环城北路和文晖路等），导致这干道的交通承载量较其他横向往主干道。与此延安路作为杭州老城南向北向交通的重要干接着城市三个重点片区（武林地区、西湖湖和河坊街—吴山广场），交通一直处于超负荷武林广场地区作为杭州老城内部纵横交通的重区，穿越式交通与中心区自身强大的向心式互交织，各类交通通行方式都处于同一层面量大，相互干扰明显，道路通行能力差。



场与周边的商业设施联系不够紧密,市民难公共活动。虽然大运河两岸滨水空间资源丰富,但由于城市道路的阻隔,市民难以对其有效和

三、设计策略与方法

1. 区域功能的定位

从城市层面来看,武林地区、西湖湖滨、河坊街—吴山广场一带是杭州三个重点商业片区,这三个片区集中了高密度的商业服务设施,有特征鲜明的历史文化和自然景观,面对新发展,其各自功能应当被进一步整合,共同构成市中心的三大核心片区:武林片区以综合性功能为主,是商务、商业、文化、娱乐、居住互叠加的城市核心活动区(图3);西湖湖滨旅游度假、休闲娱乐功能为主,是一个包含化底蕴的滨水商业文化旅游区;河坊街—吴山广场片区以传统商业功能为主,并以南宋宫城遗址,突出明清市井文化和山林景观特色。

2. 道路交通的整合

作为杭州市的城市中心区,武林地区的辐射整个杭州市域范围,要解决其交通问题,从整个城市的角度考虑,规划将环城北路和路的的东西向跨越式车行交通通过隧道引入,同时在地面增加步行通道,以加强武林广场南、空间步行系统的整体性和连续性。

由于薄弱的次干道与支路网络系统制约通行能力,规划在地段现状道路系统的基础上,规划在百井坊巷和狮虎桥路,并在百井坊和狮虎内设置两条南北向次干道,与武林广场东、西干道实行对接,构筑一套相对完善的次干道系统,以缓解主干道交通压力。

延安路上的跨越式交通在风起路和百井坊路口被两次分流到环城西路、武林路、中山路路上,向心式交通则通过百井坊地块和狮虎新增的次干道疏解。百井坊巷以北的延安路设置限时步行区,与武林广场步行区连接,以武林广场为中心、贯穿南北,衔接东西的步行改善城市商业步行空间质量。

3. 商业开发模式的调整

在综合分析杭州城市发展水平、居民收

武林广场地区主干道分布密度适中,但次干道与支路的网络系统性较为薄弱,道路短、窄且不连贯,不能有效缓解主干道的交通压力。城市交通主要由主干道承担,造成主干道路口通行能力差,交通干扰以及部分交叉路口拥堵情况严重。早晚高峰时期,武林广场地区内的延安路、环城北路、体育场路堵车现象明显。

3. 商业开发模式

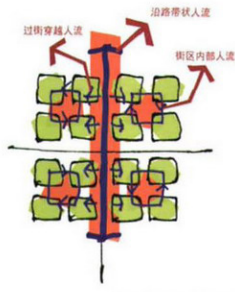
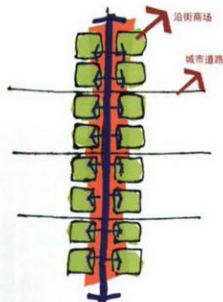
武林广场地区的商业设施在形态上呈现沿延安路主干道带状分布的特征,沿路地块外侧是商业设

施,内部多为居住用地。这种“一层皮”式的商业开发模式降低了用地的使用效率,难以形成整体的商业氛围。带状商业布置模式使得中心区大量的人流活动沿主干道展开,流线长且相互干扰严重,同时过街人流与车行交通交叉,也大大降低了城市交通的效率。

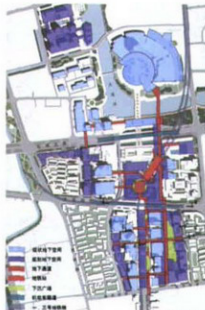
4. 市民活动空间

武林广场地区缺少供市民活动的公共空间。广场本身虽然面积巨大,但目前基本以纪念和集会功能为主,仅能容纳市民的一些休闲娱乐活动,而且广

3 规划总平面



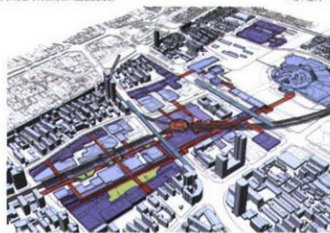
4 带状商业与街区商业人流模式比较



5 地下空间一



6 地下空间模型1



7 地下空

市商业规模的情况下，规划提出在武林地区以街区商业模式取代延安路原有的带状商业模式，提倡商业成组布置于道路围合的街坊内。与沿道路两侧的带状布局有本质的区别。其最大优点是保证了城市交通与商业文化等公共活动的相对独立，使街坊内形成安全舒适、丰富多变的步行化、立体化的商业街区空间。此外，规划通过商业设施的聚集提高武林商圈的人气和规模，提升商业利润（图4），在百井坊地块建立包括商业购物、商务办公和文化休闲在内的商业街区，在狮虎桥地块建立以商业金融和酒店服务为主的商业街区。

4. 城市活动空间的完善

针对武林广场地区市民活动空间缺乏的现状，规划提出开辟城市开放空间。完善公共活动场所，

改善城市空间环境的具体措施，在百井坊地块设置下沉广场。在运河之滨设置带状滨河广场，改造现有武林广场，建立自延安路经过武林广场到达西湖文化广场的南北向步行带，使运河之滨真正成为市民可以自由抵达的场所。

5. 地下空间的利用

为适应社会、经济诸多方面的发展，城市会向不同的维度扩张，仅仅依赖地面空间已经远远不够。根据地铁交通的规划，未来的武林广场地下将设有多层空间。武林广场地铁站作为武林地区地下空间的核心，所有的地下空间都可与之连通。一条南北向地下空间轴线从地铁站向北穿越大运河到达西湖文化广场，向南连接延安路和百井坊巷地下空间，并与延安路两侧商业建筑的地下空间衔接，形成以

地铁地下空间为核心，以南北地下空间走廊为片区地下空间为节点的互联互通、功能完善地下空间系统（图5—图7）。

四、结语

历史城市中心区的形成是社会政治、经济等因素长期共同作用的结果，其空间环境往往是在历史演变过程中产生的。因此，规划历史城市中心区，需要深刻理解该地区乃至城市的演变过程，把握其发展规律，从而作出历史定位，并以城市整体的视角发现并解决向升中心区环境品质，保障城市生活的高效运行（参与本项目的还有孙世副教授，程渝群、郑迪、魏良、张子岩、臧公秀、葛天阳等）