

城市绿色开放空间的生态化设计 ——西班牙城市公园一览

主持人：郭磊，中国城市规划行业信息网
<http://www.china-up.com>

本 辑着眼点放在最具代表性的绿色开放空间——城市公园，以西班牙城市公园为例，从微观的层面探讨将生态化设计的原则、方法、技术系统化地运用。生态系统是扎根于土地之上的，地域性因素直接影响到设计的对策和方法。城市的气候、水文、地理、土壤、植被、微生物等自然条件是因地制宜设计的基础。同时，根植于大地的文化传统与文化遗迹也是必不可少的要素。城市公园对生态环境有较强的调控影响能力，若配置合理，既可保持局部系统的多样性和稳定性，又能更好地发挥美化和生态的效能，从而融入城市生态网络，提高整个城市生态系统的自我调节能力，达到人与自然的真正和谐。

案例一：西班牙团结公园，其设计的显著特点为建立了一种生态型草坪，根据群落原理、生态位原则、互惠共生原则等配置植物种群，形成结构合理、功能稳定的复层群落结构。这种草坪以乡土草种为骨干草种，结合花卉、乔木、灌木按生态原理来配置，使草坪的成本和维护费用都较低而生态价值、使用价值和美观效果都很好，求得生态效益、社会效益和经济效益的最佳组合。

案例二：西班牙莉内拉公园，其突出特色在于利用原有工业文化遗迹，将自然景观与富含特色的人文景观相结合，体现自然界的生态化规律。

西班牙团结公园

图1 在这一地区建造一条环形路就使设计者能在2.4公顷的台地上建造一个公园，这样就最终解决了长期以来被一条流经两邻区河流隔开的问题。在现有的杂乱无章的都市中建造公园的综合作用以及公园对位于其周围的环形路风景的影响，是本设计的基础。

图2 总平面图。公园的这两条主轴线（中央广场和环形路的石铺路）还将公园划分成完全铺以草坪和专门用于种植植物的四个部分。它们的特点是地形起伏，与平坦的轴线形成反差。

图3 在公园内，延伸两条大街，作为步行道的轴线，形成一个庞大的铺有草坪的广场，广场最开阔处竖有阿尔贝托·乌达塔创作的雕塑。

图4 种植的胡椒把种有各种植物的各区与围绕公园的大街相隔开。作为对照，表征环形路隧道的入口的花卉品种一直延伸进公园；开黄花的含羞草种在南端，而开白花的杏仁和樱桃树则种在北端。

图5 绿化配置图。

图6 镶在南口斜坡上的含羞草的黄花，以灌木丛以及终年生长的开黄花的金雀花补充，与松树和柏树的背景造成色彩效应。

图7 在北口的斜坡上，樱桃树和杏仁树则以密集种植的金雀花补充。

图8 不同材质的相互穿插使空间显得灵动起来。

图9 地面铺装。

图10 阿尔贝托·乌达塔创作的雕塑。

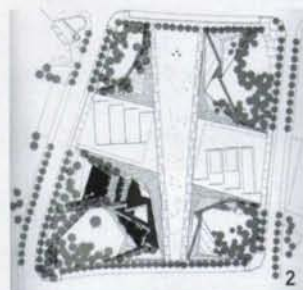




图11 莉内拉公园占地15000平方米。在重新划为公用自由绿地以前，原来是一家纺织厂的资产。保留原有工业布局的有价值痕迹，该场地由于过去用于工业而造成支离破碎的地貌。



西班牙莉内拉公园



图12 似是而非的是，这个封闭的公园，怀旧的最终表现是城市感受大自然，是优于西班牙和其他国家中的民众场所，堪称人工工匠的范例。



图13 在这个有这些历史痕迹的地方，莉内拉公园是按富有文明气息来设计的。这是一块划定供散步、玩耍的地块，而大自然的要素：树木、大地、太阳和水都布置得心旷神怡。



图14 最初，人们认为，这个公园应该设有稳定的民众设施（音乐学校、一个高级的民众中心……），并提出更多未可预见的娱乐活动。结果是大自然片断的再现，设计工作和场地背景的紧密结合。



图15 场地平面图。



图16 在这些平台上添置家具，为进行集体活动提供必要的条件。有些混凝土平台搭有不透风雨的木板。



图17 灵动空间。

参考文献：
城市景观设计.江西科学技术出版社，2002.